

Contenuti



7 *Nota dell'Editore*

8 *Prefazione* di David Walser

1

11 *Frédéric Pignon
e Magali Delgado*

di David Walser

2

31 *I cavalli da sempre*

33 La natura del cavallo

39 L'uomo è il "decisore"

48 Cosa pensano di noi i cavalli?

48 Il cavallo ha il senso dell'umorismo?

3

51 *Frédéric Pignon:
la mia vita con i cavalli*

51 Gli anni di formazione

52 Comunicare con i cavalli

53 Influenze importanti

63 Trattare il cavallo come un individuo

65 Templado

75 *Cavalía*

4

81 *Magali Delgado: primi
passi verso l'Alta Scuola*

81 La mia famiglia

84 Il dono di Frédéric

85 Dao

5

101 *Il nostro approccio
in pratica*

102 Imparare a "leggere" il proprio cavallo

107 Fai in modo che la tua idea diventi del cavallo!

108 L'uso della frusta

109 Catturare la sua attenzione e mantenerla

110 Lavoro in libertà, lavoro montato

111 Uno scambio di energie

115 La prima impressione è spesso quella giusta

115 Toccare, grattare e una coccola

117 Diventate importanti nella vita
del vostro cavallo

117 Alcuni "trucchi" per comunicare

121 Sviluppare muscoli "lunghi"

123 Il linguaggio del corpo

124 Lasciate che il cavallo dica la sua

126 Porre dei limiti, stabilire il rispetto

129 Giocare

133 L'educazione dei puledri e dei cavalli giovani

139 Comprensione contro dominazione

6

141 *Le sei regole d'oro
del nostro approccio*

142 Regola d'oro n° 1: *Favorire una relazione
più equa, fondata su fiducia e rispetto, in
cui l'uomo e il cavallo imparano l'uno
dall'altro.*

147 Regola d'oro n° 2: *Non adottare metodi
d'addestramento "standard" e rigidi,
ma riconoscere che i cavalli possiedono
personalità diverse e reagiscono
diversamente a medesimi stimoli.*

171 Regola d'oro n° 3: *Ridurre lo stress e
diventare un "rifugio" sicuro e affidabile
per il cavallo.*

175 Regola d'oro n° 4: *Mostrarsi sempre
pazienti, non andare mai troppo veloce né
insistere troppo, e al contempo stimolare
sempre l'interesse del cavallo.*

177 Regola d'oro n° 5: *Non fare mai uso della
forza, non perdere mai le staffe.*

180 Regola d'oro n° 6: *Sforzarsi di stabilire un
modo di comunicare più naturale, vale a
dire incoraggiare nuovi metodi.*

188 *Conclusione*